

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

**Hausinterne Richtlinien der St.-Franziskus-Schule für das Fach Geschichte/ Realschulzweig** (Hinweis: Der folgende Stoffverteilungsplan orientiert sich an den entsprechenden Hilfestellungen des Klett-Verlags zu unserem Lehrwerk „Zeitreise“, Bd. 1-3, Stuttgart (2020). Bezüglich des ungefähren Zeitaufwands ist zu sagen, dass wir mit Blick auf Ferien und Feiertage usw. von ca. 36 Unterrichtswochen und damit von ca. 36 x 67,5-Minuten-Unterrichtsstunden ausgehen. Zurzeit sind lt. Plan in der Jgst. 6, 7 und 8 (s.u.) 29 Unterrichtsstunden „verplant“. (Verantwortlich: KM/SO, Stand: August 2021)

<b>JGST. 6</b>				
<b>UStd (67,5 – Min.)</b>	<b>Zeitreise 1 (2020)</b>	<b>Fakultative Themen (= laut KLP nicht obligatorisch)</b>	<b>Methodische Elemente</b>	<b>Präzise zuzuordnende Kompetenzziele: <i>Die Schülerinnen und Schüler...</i></b>
ca.3		<b>1 Eine Reise durch die Zeit (S.10-27)</b>  Einführung: Kompetent auf Zeitreise gehen S.12 Jeder Mensch hat Geschichte S.14 Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft S.18 nah dran: Woher wir wissen, was früher war (1) S.20 Woher wir wissen, was früher war (2) S.22 Viele Menschen – viele Geschichten S.24 Abschluss S.26	Methodentraining „Einen Zeitstrahl erstellen“ S. 16f.	...unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil (UK 1), ...ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 1), ...identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen (SK 1), ...unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK 2), ...erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung (UK 6).
<b>KLP Geschichte - Inhaltsfeld 1: Frühe Hochkulturen und antike Lebenswelten</b>  <b>Inhaltliche Schwerpunkte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ägypten: Merkmale einer frühen Hochkultur</li> <li>- Die Griechische Polis: Lebenswelt und Formen politischer Beteiligung</li> <li>- Die Imperium Romanum: Herrschaft, Gesellschaft und Alltag</li> </ul>				
Ca. 4		<b>2 Vom Leben der frühen Menschen (S.28-48)</b>		...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1), ...erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5), (Aufgaben in der Sprechblase)

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

		<p>Wegweiser S.30</p> <p>Jäger und Sammler in der Altsteinzeit S.32</p> <p>Eine Entdeckung: Der Neandertaler S.34</p> <p>Überleben im Eiszeitalter S.36</p> <p>Die ersten Bauern S.38</p> <p>Erfindungen in der Jungsteinzeit S.40</p> <p>Mit Metall geht vieles besser S.42</p> <p>Abschluss S.44</p>		<p>...identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6),</p> <p>...identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6),</p> <p>...informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5), ...benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).</p>
Ca. 17	<p><b>3 Dem alten Ägypten auf der Spur (S.46-69)</b></p> <p>Wegweiser S.48</p> <p>Ist Ägypten ein Geschenk des Nils? S.50</p> <p>Nah dran: Das Niljahr S.52</p> <p>Schule, Schrift und Schreiber S.54</p> <p>Der Pharao – Gott und König S.56</p> <p>Das Geheimnis der Pyramiden S.60</p> <p>Nah dran: Im Innern der Cheops-Pyramide S.62</p> <p>Der Weg ins Jenseits S.64</p> <p>Rundblick: Frühe Hochkulturen S.66</p> <p>Abschluss S.68</p>		<p>Methode: Ein Schaubild verstehen S.58</p>	<p>...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),</p> <p>...beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), (z.B. in Station 7)</p> <p>...erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5), (Aufgaben in der Sprechlase)</p> <p>...benennen aufgabenbezogen standortgebundene Sichtweisen der Verfasserin und des Verfassers in Quellen niedriger Strukturiertheit (SK 2),</p> <p>...beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4), ...benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8),</p> <p>...präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 5),</p> <p>...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),</p> <p>...erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2),</p> <p>...beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</p> <p>...bewerten das Handeln von Menschen in der Vergangenheit anhand eines Beispiels (UK 4),</p> <p>...wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 3),</p> <p>...informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5),</p>

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

<p><b>4 Die Welt der Griechen (S.70-101)</b></p> <p>Wegweiser S.72</p> <p>Wie lebten die Griechen? S.76</p> <p>Die Poleis entwickeln sich S.78</p> <p>Götter und Helden der Griechen S.80</p> <p>Zu Ehren der Götter S.82</p> <p>Sparta – eine mächtige Polis S.84</p> <p>Das Leben der Athener S.86</p> <p>Sosibros – ein Hausherr in Athen S.88</p> <p>Nah dran: Die Akropolis S.90</p> <p>Warum entstand die erste Demokratie? S.92</p> <p>Alexander – der Große? S.94</p> <p>Alexandria – Zentrum der hellenistischen Welt S.96</p> <p>Rundblick: Was die Griechen von Nordeuropa wussten S.98</p> <p>Abschluss S.100</p>		<p>Methode: Einen Portfolio-Bogen erstellen S.74</p>	<p>...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),</p> <p>...erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5), (Aufgaben in der Sprechlase)</p> <p>...beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7),</p> <p>...ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 1),</p> <p>...präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 5)</p> <p>...erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5), (Aufgaben in der Sprechlase)</p> <p>...informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5),</p> <p>...erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2),</p> <p>...beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2),</p> <p>...beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</p> <p>...beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</p> <p>...benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).</p> <p>...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),</p> <p>...unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK 2),</p> <p>...informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5),</p>
<p><b>5 Rom – von der Stadt zum Weltreich (S.102-149)</b></p> <p>Wegweiser S.104</p> <p>Rom – vom Dorf zum Imperium S.106</p> <p>Rom oder Karthago? S.108</p> <p>Wie Rom regiert wurde S.112</p>			<p>...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),</p> <p>...präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 5).</p> <p>...erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5), (Aufgaben in der Sprechlase)</p>

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

<p>Die Schattenseiten der Macht S.114  Nah dran:  Wie arme und reiche Römer wohnten S.116  Caesar gewinnt den Bürgerkrieg S.118  Augustus: die Kaiserzeit beginnt S.120  Mit Marcus und Julia durch das alte Rom S.122  Nah dran: Im Kolosseum S.124  Auf den Straßen des Imperiums S.126  Thermen, Toiletten und Kloaken S.128  Sklaven – nur lebende Werkzeuge? S.130  Die römische „familia“ – eine Familie? S.132  Die Germanen S.134  Am Limes endet die römische Macht S.138  Lernen vom Nachbarn – Römer und Germanen S.140  Colonia Claudia Ara Agrippinensium S.142  Ein Weltreich geht unter S.144  Rundblick: Rom und China S.146  Abschluss S.148</p>		<p>Methode:  Geschichtskarten auswerten S.110</p> <p>Methode:  Schriftliche Quellen auswerten S.136</p>	<p>...beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3),  ...benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).  ...beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2),  ...präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 5).  ...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),  ...erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2),  ...benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8),  ...beurteilen das Handeln von Menschen in ihrem jeweiligen historischen Kontext unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3),  ...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),  ...informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5), ...wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung auch mit digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 4),  ...wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 3),  ...informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5),</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### KLP Geschichte - Inhaltsfeld 2 a): Lebenswelten im Mittelalter

#### Inhaltliche Schwerpunkte

- Herrschaft im Fränkischen Reich und im Heiligen Römischen Reich
- Grundherrschaft und Stände-gesellschaft: Land, Burg, Kloster

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

<p>ca. 10</p>	<p><b>6 Leben im Mittelalter (150-183)</b></p> <p>Wegweiser S.152</p> <p>Die Franken gründen ein Großreich S.154</p> <p>Karl – ein Franke wird römischer Kaiser S.156</p> <p>Der reisende Königshof S.158</p> <p>Das „Heilige Römische Reich“ entsteht S.160</p> <p>Was ist ein König? S.162</p> <p>Kaiser und Papst S.164</p> <p>Kirchliches Leben im Mittelalter S.166</p> <p>Eine gottgewollte Ordnung? S.168</p> <p>Leben in der Grundherrschaft S.170</p> <p>Alltag der Bauern S.172</p> <p>Das Leben auf dem Land ändert sich S.174</p> <p>Leben im Kloster S.176</p> <p>Leben auf der Burg S.178</p> <p>Ritter, Knappen und Edelfrauen S.180</p> <p>Abschluss S.182</p>			<p>...beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</p> <p>...präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 5).</p> <p>...beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</p> <p>...wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 3),</p> <p>...stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),</p> <p>...beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</p> <p>...benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8). ...bewerten das Handeln von Menschen in der Vergangenheit anhand eines Beispiels (UK 4),</p> <p>...benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).</p> <p>...benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).</p> <p>...beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</p> <p>...wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 3),</p> <p>...unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil (UK 1),</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

JGST. 7				
UStd (67,5 – Min.)	Zeitreise 2 (2020)	Fakultative Themen (= laut KLP nicht obligatorisch)	Methodische Elemente	übergeordnete Kompetenzziele: <i>Die Schülerinnen und Schüler...</i>
<b>KLP Geschichte - Inhaltsfeld 2b: Lebenswelten im Mittelalter</b>  <b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die mittelalterliche Stadt; Markt, Freiheiten, Rechtssicherheit</li> <li>- Begegnungen von Menschen unterschiedlicher Religionen: Christen, Juden und Muslime</li> <li>- Transkontinentale Handelsbeziehungen zwischen Europa, Asien und Afrika</li> </ul>				
ca. 6-7	<b>1) Städte und Handel im Mittelalter (S. 12-30)</b>  Wegweiser Städte und Handel im Mittelalter (S. 14) Städte entstehen und wachsen (S. 16) Auf dem Markt (S. 20) Handwerker schließen sich zusammen (S. 22) Fernkaufleute verbinden die Städte (S. 24) Handel auf der Seidenstraße (S. 26) Rundblick: Die Pest – Pandemie im Mittelalter (S. 28) Rundblick: Zwei Handelsstädte im Vergleich (S. 30)		Methode: Stadtpläne auswerten (S. 18)	<i>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1)</i> <i>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK2)</i> <i>präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK6)</i> <i>erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK1)</i> <i>stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</i> <i>stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8).</i>
ca. 9-10	<b>2) Religionen und Kulturen begegnen sich (S.38-62)</b>  Wegweiser S.40 Entstehung des Judentums (S. 42) Jüdisches Leben im Mittelalter und Früher Neuzeit (S. 44) Entstehung des Christentums (S. 46) Ein neuer Glaube in Europa (S. 48) Entstehung des Islam (S. 50)		Methode: Einen Dokumentarfilm auswerten (S. 60)	<i>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</i> <i>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1)</i> <i>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</i> <i>präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</i> <i>erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1)</i>

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

	<p>Spanien und Sizilien – islamisches Europa (S. 52)          Gewalt im Zeichen des Kreuzes (S. 54)          Nah dran: Jerusalem, Stadt der drei Religionen (S. 56)          Begegnungen von Kulturen und Religionen heute          Abschluss (S. 62)</p>			<p><i>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</i></p> <p><i>erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3)</i></p> <p><i>wenden fragengeleitet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung auch mit digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</i></p>
<p><b>KLP Geschichte - Inhaltsfeld 3: Frühe Neuzeit: Neue Welten, neue Horizonte</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renaissance, Humanismus und Reformation</li> <li>- Bauernkriege und Dreißigjähriger Krieg</li> <li>- Europäer und Nicht-Europäer – Entdeckungen und Eroberungen</li> <li>- Vernetzung und Verlagerung globaler Handelswege</li> </ul>				
ca. 16	<p><b>3) Eine neue Sicht (S. 64-104)</b></p> <p>Wegweiser (S. 66)          Der Mensch im Mittelpunkt (S. 68)          Erfindungen verändern das Leben (S. 70)          Ein neues Weltbild (S. 72)          Die Ausbreitung des Osmanischen Reiches und die Entdeckungen (S. 74)          Seefahrten im Überblick (S. 76)          Kolumbus landet – in Indien? (S. 78)          Rundblick: Der größte Seefahrer aller Zeiten? (S. 80)          Das Aztekenreich (S. 82)          Die Begegnung von Kulturen (S. 84)          Die Vernetzung der Welt (S. 86)          Der Sturz eines Sklavenhändlers (S. 88)</p> <p>Kritik an der Kirche (S. 92)          Die Reformation breitet sich aus (S. 94)          Luthers Leben als Kinohit (S. 96)          Die Bauern wollen frei sein (S. 98)          Ein Christentum – drei Konfessionen (S. 100)          Kampf um eine neue Ordnung in Europa (S. 102)          Abschluss (S. 104)</p>	Methode: Eine Strukturierte Kontroverse führen (S. 90)	<p><i>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1),</i></p> <p><i>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2),</i></p> <p><i>präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6),</i></p> <p><i>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe ein (SK 7),</i></p> <p><i>stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8),</i></p> <p><i>erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3),</i></p> <p><i>nehmen zu Folgen der Digitalität für Politik und Gesellschaft Stellung (HK 5),</i></p> <p><i>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2),</i></p> <p><i>reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3),</i></p> <p><i>stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5),</i></p> <p><i>reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4),</i></p>	

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

				<p><i>bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), erläutern die subjektive Sichtweise der Verfasserin oder des Verfassers in Quellen (SK 2), stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6),</i></p> <p><i>erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1),</i></p> <p><i>wenden fragengeleitet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung auch mit digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5),</i></p> <p><i>vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5),</i></p> <p><i>beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3),</i></p> <p><i>erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4).</i></p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

JGST. 8				
UStd (67,5 – Min.)	Zeitreise 2 (2020)	Fakultative Themen (= laut KLP nicht obligatorisch)	Methodische Elemente	Präzise zuzuordnende Kompetenzziele: <i>Die Schülerinnen und Schüler...</i>
<b>KLP Geschichte - Inhaltsfeld 4: Das „lange“ 19. Jahrhundert – politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa</b>				
<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideen der Aufklärung, Französische Revolution und Wiener Kongress</li> <li>- Die Revolution von 1848/49 und deutsche Reichsgründung 1871</li> <li>- Wirtschaftliche Entwicklung: Arbeitswelten, Industrialisierung und soziale Frage</li> <li>- Gesellschaftliche Entwicklung: Jüdisches Leben</li> </ul>				
Ca. 12	<p><b>4) Die Französische Revolution (S. 106-138)</b></p> <p>Wegweiser (S. 108)                      Der König regiert allein (S. 110)                      Das Zeitalter der Aufklärung (S. 114)                      Rundblick: In Nordamerika entsteht ein neuer Staat (S. 116)                      Frankreich in der Krise (S. 118)                      Die Revolution beginnt (S. 120)                      Nah dran: Der Ballhauschwur (S. 122)                      Die Erklärung der Menschenrechte (S. 126)                      Frankreich wird Republik (S. 128)                      Die Revolution wird radikaler (S. 130)                      Terror statt Freiheit (S. 132)                      Napoleon beendet die Revolution (S. 134)                      Die Auswirkungen der Revolution bis heute (S. 136)                      Abschluss (S. 138)</p>		<p>Methode: Ein Bild deuten (S. 112)</p> <p>Methode: Karikaturen richtig deuten (S. 124)</p>	<p><i>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1),</i></p> <p><i>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2),</i></p> <p><i>präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6),</i></p> <p><i>erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3),</i></p> <p><i>wenden fragengeleitet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4),</i></p> <p><i>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe ein (SK 7),</i></p> <p><i>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2),</i></p> <p><i>stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8),</i></p> <p><i>vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5).</i></p>

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

<p>Ca. 11-12</p>	<p><b>5) Der lange Weg zu Einheit und Freiheit (S. 140 – 170)</b></p> <p>Wegweiser (S. 142)          Napoleon erobert Europa (S. 144)          Wien 1815 – die Fürsten setzen sich durch (S. 146)          Protest gegen die Fürsteherrschaft (S. 148)          Bürger gehen auf die Barrikaden (S. 152)          Das erste deutsche Parlament (S. 154)          Nah dran: Von der Nationalversammlung zum Bundestag (S. 156)          Einigung durch „Eisen und Blut“ (S. 158)          Wie das Kaiserreich regiert wurde (S. 160)          Jüdische Emanzipation (S. 162)          Nah dran: Eine antisemitische Postkarte (S. 164) Aggressionen nach innen und außen (S. 166)</p> <p>Zwischen Tradition und Moderne (S. 168)</p> <p>Abschluss (S. 170)</p>		<p>Methode: Politische Lieder analysieren (S. 150)</p>	<p><i>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1),</i>  <i>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1),</i>  <i>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2),</i>  <i>präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6),</i>  <i>erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3),</i>  <i>wenden fragengeleitet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4),</i>  <i>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6),</i>  <i>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe ein (SK 7),</i>  <i>erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1),</i>  <i>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2),</i></p>
<p>ca. 7-8</p>	<p><b>6) Technische Revolutionen früher und heute (S. 172-198)</b></p> <p>Wegweiser (S. 174)          Die erste industrielle Revolution (S. 176)          „Vorwärts mit Dampf!“ (S. 178)          Deutschland wird Industrieland (S. 180)          Die Industrialisierung bringt Probleme (S. 184)          Die zweite industrielle Revolution (S. 186)          Arbeiter kämpfen für Gerechtigkeit (S. 188)          Nah dran: Der Streik (S. 190)          Frauen auf dem Weg zur Emanzipation (S. 192)          Kirchen, Staat und Unternehmer reagieren (S. 194)</p>		<p>Methode: Eine Statistik auswerten (S. 182)</p>	<p><i>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1),</i>  <i>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2),</i>  <i>präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6),</i>  <i>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe ein (SK 7),</i>  <i>erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4),</i>  <i>stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8).</i>  <i>wenden fragengeleitet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4),</i></p>

## Schulcurriculum RS Geschichte (Stand: Dezember 2022)

	Die dritte und vierte Industrielle Revolution (S. 196) Abschluss (S. 198)			<p><i>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2),</i></p> <p><i>beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3),</i></p> <p><i>erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1),</i></p> <p><i>nehmen zu Folgen der Digitalität für Politik und Gesellschaft Stellung (HK 5).</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------