



St.-Franziskus-Realschule

Staatlich genehmigte private Realschule

für Jungen und Mädchen

Schulinternes Curriculum der St. Franziskus-Schule (Realschulzweig) im Fach Deutsch

Lehrwerk:

Deutschbuch von Cornelsen (NRW 10)

Stand: August 2018

Klasse 10

Unterrichtsvorhaben/ Zeit	Lehrbuchanbindung	Fachspezifische Methoden	Schwerpunkte	Kompetenzerwartung	Klassenarbeitstypen
<p>10.1 Über Sachverhalte informieren</p>	<p>Leben im Netz – Über Sachverhalte informieren (S. 13-32)</p>	<p>Exzerpte, Flussdiagramm, Mindmap,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – fassen komplexe Texte strukturiert zusammen – veranschaulichen Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten (mit Hilfe von Stichwörtern, Symbolen, Farbmarkierungen und Unterstreichungen) 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig verfassen argumentative Texte beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens informieren über komplexe Sachverhalte erklären Sachverhalte unter Einbeziehung von Materialien und ihrer Beobachtungen am Text fassen komplexe Texte strukturiert zusammen veranschaulichen Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten überprüfen Aufbau, Inhalt und Formulierungen hinsichtlich der Aufgabenstellung – überarbeiten Texte inhaltlich und sprachlich, wenden Strategien der Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung an <p>Lesetechniken und –strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens: – lesen überfliegend, selektiv, cursorisch – erfassen Informationen komplexer Texte genau – formulieren Fragen und Arbeitshypothesen – formulieren Hypothesen unter Einbeziehung eigener Wissensbestände – entwickeln eine textbezogene Interpretation 	<p>schriftl. Aufgabentyp 2: verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p>
<p>10.9 Sachtexte verstehen</p>	<p>Gestylte Körper – Sachtexte verstehen (S. 175-194)</p>				

Unterrichtsvorhaben/ Zeit	Lehrbuchanbindung	Fachspezifische Methoden	Schwerpunkte	Kompetenzerwartung	Klassenarbeitstypen
<p>10.2 Überzeugend argumentieren</p>	<p>Umgang mit Gewalt - Überzeugend argumentieren (S. 33-52)</p>	<p>Debatte, Rundgespräch, Pro- und Kontra-Diskussion Protokoll führen Schreibplan erstellen, Schreibkonferenzen/Schreibwerkstatt durchführen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Thesen entwickeln, Argumente sammeln, gewichten, überlegt anordnen, durch Beispiele veranschaulichen, Gegenargumente zurückweisen, für eine eigene Auffassung argumentieren - Fragen und Arbeitshypothesen formulieren, Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen, ggf. materialorientiert konzipieren, 	<p>Sprechen und zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln - beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Diskussionen - verfolgen konzentriert längere Redebeiträge und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander - verfügen über eine sachbezogene Argumentationsweise, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse <p>Schreiben als Prozess</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Formen des appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen - sichern umfangreiche gesprochene Texte mit Hilfe geeigneter Schreibformen und informieren über Gesprächsergebnisse - erfassen Informationen komplexer Texte genau - gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig - verfassen argumentative Texte beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens - Aufbau, Inhalt und Formulierungen hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen - Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten, Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung anwenden 	<p>schriftl. Aufgabentyp 3: eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>
<p>Unterrichtsvorhaben/ Zeit</p>	<p>Lehrbuchanbindung</p>	<p>Fachspezifische Methoden</p>	<p>Schwerpunkte</p>	<p>Kompetenzerwartung</p>	<p>Klassenarbeitstypen</p>

<p>10.6 Kurzprosa lesen und verstehen</p> <p>10.7 Politische Gedichte analysieren</p>	<p>Begegnungen - Kurzprosa lesen und verstehen (S. 113-134)</p> <p>„...lass sie deine Stimme hören“ - Politische Gedichte analysieren (S. 135-152)</p>	<p>erfassen zentrale Inhalte mit Hilfe Kompositions- skizzen; Vortrag auswendig gelernter Gedichte, gestaltendes Lesen, Gedichte vergleichen, einen Autor über eine Auswahl von Gedichten kennen lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - erfassen zentrale Inhalte, Struktur der Handlung, Ort und Zeit - arbeiten Figuren- konstellation und Handlungsmotiv e sowie zentrale Konflikte heraus - verfügen über die notwendigen Fachbegriffe) - stellen formale sprachliche und stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen dar - begründen Textdeutungen, deuten sprachliche Bilder, formulieren Thesen 	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - verstehen komplexere, altersstufengemäße epische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen - erschließen auf der Grundlage eingeführter fachlicher und methodischer Kenntnisse lyrische Texte <p>Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen - unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen (gelingende und misslingende Kommunikation) <p>Schreiben verfassen Analysen zu Texten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten</p>	<p>schriftl. Aufgabentyp 4 a und b:</p> <p>einen literarischen Text durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet analysieren und interpretieren, Informationen ermitteln, vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>
<p>Unterrichtsvor- haben/ Zeit</p>	<p>Lehrbuch- anbindung</p>	<p>Fachspe- zifische Methoden</p>	<p>Schwerpunkte</p>	<p>Kompetenzerwartung</p>	<p>Klassenarbeits- typen</p>

<p>Vorbereitung auf die zentrale Abschlussprüfung</p>	<p>Finale: Prüfungstraining</p>	<p>Schaubilder auswerten, Schlüsselwörter, Textvergleich, Multiple-Choice, Schreibplan,</p>	<p>Einüben von:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leseverstehen – Aufgabentyp 2 – Aufgabentyp 4a – Aufgabentyp b 	<ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet analysieren und interpretieren, Informationen ermitteln, vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten – verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren) – verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens: – erfassen Informationen komplexer Texte genau 	<p>Zentrale Abschlussprüfung Klasse 10</p>
--	---------------------------------	---	--	---	---

Unterrichtsvorhaben/ Zeit	Lehrbuchanbindung	Fachspezifische Methoden	Schwerpunkte	Kompetenzerwartung	Klassenarbeitstypen
<p>10.10 Die Tribute von Panem</p> <p><u>oder</u></p> <p>10.13 Rund um Autoren</p>	<p>Roman und Verfilmung untersuchen (S. 195-216)</p> <p>Selbstständig lernen (S. 265-280)</p>	<p>Filmbild untersuchen, Film- und Buchvergleich, Portfolio, Internetrecherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> – erfassen zentrale Inhalte, Struktur der Handlung, Ort und Zeit – arbeiten Figurenkonstellation und Handlungsmotive sowie zentrale Konflikte heraus – verfügen über die notwendigen Fachbegriffe) – stellen formale sprachliche und stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen dar – begründen Textdeutungen, deuten sprachliche Bilder, formulieren Thesen 	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – verstehen komplexere, altersstufengemäße epische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein – erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen – erschließen auf der Grundlage eingeführter fachlicher und methodischer Kenntnisse lyrische Texte <p>Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen – unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen (gelingende und misslingende Kommunikation) <p>Schreiben</p> <p>verfassen Analysen zu Texten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten</p>	<p>-</p>

Bemerkung:

Aus organisatorischen Gründen und aktuellen Anlässen kann die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben sowie ihre Akzentuierung verändert werden